

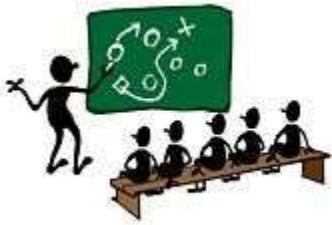


Le Monde School
Mister/Miss **Susana Maureira**
Subject: **Technology**
Class: **8TH JUNIOR**

Work guide n° 1

Name: _____ Date: _____

Goal: Analizar diferentes fuentes de información, para realizar investigaciones sobre los diferentes patrimonios culturales presentes en el territorio nacional.



Patrimonio Cultural Intangible: Definido como el conjunto de elementos sin sustancia física, o formas de conducta que procede de una cultura tradicional, popular o indígena; y el cual se transmite oralmente o mediante gestos y se modifica con el transcurso del tiempo a través de un proceso de recreación colectiva.

Patrimonio cultural tangible: consiste en bienes inmuebles, como los edificios, lugares arqueológicos, conjuntos históricos, entre otros; y bienes mueble, como cuadros, esculturas, instrumentos musicales, las artesanías y mucho más.



Actividad.

1. Leer atentamente el texto presente y responder el cuestionario.

Patrimonio y turismo

El patrimonio de un país es una construcción social que depende del valor que la comunidad le atribuye, en un momento histórico, a los bienes materiales e inmateriales que considera importantes de proteger y conservar para darse identidad y —al mismo tiempo— permitir su valoración por las futuras generaciones. El patrimonio es resguardado en todo el mundo, y la variedad de patrimonios en un destino aumenta su atracción para las visitas. Por consiguiente, no se puede concebir el turismo de un país sin el patrimonio histórico-cultural: el rescate de las especies naturales autóctonas, nuestras etnias, personas y comunidades portadoras de tradición cultural local. Al mismo tiempo, el patrimonio no se puede conservar sin los recursos del turismo. Chile, según un informe de SERNATUR (2014), es considerado un destino turístico prioritario para Norteamérica (Estados Unidos, Canadá y México), Sudamérica (Brasil, Argentina, Colombia y Perú), Europa (España, Alemania y Reino Unido) y países lejanos (Australia), y genera un significativo aporte de divisas a la economía del país, junto con un intercambio de experiencias interculturales que contribuyen a la sustentabilidad del turismo, basado en la reactivación, conservación y puesta en valor del patrimonio



Le Monde School
Mister/Miss **Susana Maureira**
Subject: **Technology**
Class: **8TH JUNIOR**

sociocultural del país. Un tipo de turismo posible de potenciar, tanto en nuestro país como a nivel del mundo, es el turismo cultural (SERNATUR, 2014). Este concepto puede estudiarse por medio de la investigación, el desarrollo de productos y la puesta en escena del patrimonio como un ámbito de progreso. El propósito de este tipo de turismo es preservar lo que nos distingue y reconocer su valor, mediante la creatividad y la capacidad de gestionar y desarrollar los componentes del pasado, las tradiciones, la gastronomía y la artesanía, entre otras actividades relacionadas con el patrimonio. Todo lo anterior hace necesaria una propuesta para el uso sustentable del patrimonio asociado al turismo cultural, el cual traería por defecto para la comunidad de que se trate la mejora en la calidad de vida de sus habitantes y de aquellos que la visitan.

*La idea del cuestionario es reflexionar sobre los conocimientos que poseemos actualmente sobre turismo, las respuestas no aparecen de manera explícita, pero se pueden deducir las respuestas.

1. ¿Cuánto fue el incremento de turistas en los últimos años en Chile?
2. ¿Qué instituciones están vinculadas a la promoción del turismo?
3. ¿Cuáles son los programas de difusión del turismo que proponen?
4. Actualmente, ¿cómo promocionan las localidades sus tradiciones?
5. ¿Cómo se relaciona el patrimonio de tu región con el turismo cultural?
6. En el marco de la promoción turística, ¿qué rasgos de tu localidad te gustaría resaltar?